

**Белорусский государственный университет
Факультет социокультурных коммуникаций**

Кафедра культурологии

**Реферат дипломной работы
«Концепт личности в постфрейдизме К. Хорни»**

Колбаско Наталья Владимировна,
**научный руководитель – старший преподаватель Шода
Марина Юльяновна**

2015

РЕФЕРАТ

Колбаско Наталья Владимировна

Концепт личности в постфрейдизме К. Хорни

Дипломная работа: введение, три главы, заключение, 61 с., 47 источников.

Ключевые слова: ЛИЧНОСТЬ, КУЛЬТУРА, СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ, НЕВРОТИЧЕСКИЙ ТИП ЛИЧНОСТИ, ПОСТФРЕЙДИЗМ

Объект исследования: феномен личности в культуре XX века.

Предмет исследования: концепт личности в социокультурной теории К. Хорни.

Методы исследования: компаративный (сравнительный) метод, культурно-исторический подход, культурантропологический метод.

Исследования и разработки: Исследованиями в области проблематики становления, развития личности человека, ее взаимосвязей с обществом и культурой в работах Карен Хорни «Невротическая личность нашего времени», «Невроз и личностный рост. Борьба за самоосуществление». Анализ основных теоретических работ представителей школы неопрейдизма как ведущего направления в области изучения проблемы влияние культуры на процесс формирования личности, а именно труды: Зигмунда Фрейда, Эриха Фромма, Г. Блума, Т.Н. Ладыкиной, Л.И. Бажовича, И.И. Овчаренко, Г.Н. Андреева, Т.А. Флоренского.

Элементы научной новизны: Анализ невротического типа личности в рамках культурологических знаний.

Область возможного практического применения: Результаты исследования могут быть использованы с целью прогнозирования возникновения определенного типа современной личности, ее влияния на культурную атмосферу, а также применение способов регулирования межличностных отношений.

РЕФЕРАТ

Калбаска Наталля Уладзіміраўна

Канцэпт асобы ў постфрэйдызме К. Хорні

Дыпломная работа: ўводзіны, тры главы, заключэнне, 61 с., 47 крыніц.

Ключавыя словы: АСОБА, КУЛЬТУРА, САЦЫЯКУЛЬТУРНАЯ ТЭОРЫЯ АСОБЫ, НЕЎРАТЫЧНЫ ТЫП АСОБЫ, ПОСТФРЭЙДЫЗМ

Аб'ект даследавання: феномен асобы ў культуры XX стагоддзя.

Прадмет даследавання: канцэпт асобы ў сацыякультурнай тэорыі К. Хорні.

Метады даследавання: кампаратыўны (параўнальны) метады, культурна-гістарычны падыход, культурантрапалагічны метады.

Даследавання і распрацоўкі: Даследаваннямі ў галіне праблематыкі станаўлення, развіцця асобы чалавека, яе ўзаемасувязяў з грамадствам і культурай у працах Карэн Хорні «Неўратычная асоба нашага часу», «Неўроз і асобны рост. Барацьба за самаіснаванне». Аналіз асноўных тэарэтычных работ прадстаўнікоў школы неафрэйдызма як вядучага напрамку ў галіне вывучэння праблемы ўплыву культуры на працэс фарміравання асобы, а менавіта працы: Зігмунда Фрэйда, Эрыха Фромма, Г. Блюма, Т.А. Ладыкіна, Л.І. Бажовіча, І.І. Аўчарэнка, Г.М. Андрэева, Т.А. Фларэнскага.

Элементы навуковай навізны: Аналіз неўратычнага тыпу асобы ў рамках культуралагічных ведаў.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны з мэтай прагназавання ўзнікнення пэўнага тыпу сучаснай асобы, яе ўплыву на культурную атмасферу, а таксама прымяненне спосабаў рэгулявання міжасабовых адносін.

ABSTRACT

Natalia Vladimirovna Kolbasko

The concept of the individual in postfreudism Karen Horney

The graduation work: introduction, three chapters, conclusion, 61 p., 47 sources.

Key words: INDIVIDUAL, CULTURE, SOCIOCULTURAL PERSONALITY THEORIES, NEUROTIC PERSONALITY TYPE, POSTFREUDISM.

The object of research: the phenomenon of identity in the culture of the XX century.

Subject of research: the concept of the person in sociocultural theory K. Horney.

Research methods: comparative (comparative) method, the cultural-historical approach, anthropological method.

Research and development: Research in the field problems of formation, development of human personality, its relationship to society and culture in the works of Karen Horney "neurotic personality of our time", "Neurosis and personal growth. The struggle for self-realization. "Analysis of the main representatives of the school of theoretical works neofreudism as a leading trend in the study of the problem of the influence of culture in the process of identity formation, namely works: Sigmund Freud, Erich Fromm, G. Bloom, T.N. Ladykinoy, L.I. Bazhovich, E.E. Ovcharenko, G.N. Andreeva, T.A. Florensky.

The elements of scientific novelty: Analysis neurotic personality type within cultural knowledge.

The area of possible practical application: The study can be used to predict the emergence of a certain type of modern identity, its impact on the cultural environment and the use of methods of regulation of interpersonal relations.